



YÜBİS
YAŞAR ÜNİVERSİTESİ BELGE SİSTEMİ

YAŞAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK
BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	Yarı Yılı	Ders Saati		Kredisi AKTS	
İÇ MEKAN TASARIMI (UYGULAMA)	ARCH 461	Güz	Teori 2	Uygulama 2	3	5
Dersin Kategorisi	Seçmeli					
Dersin Dili	İngilizce					
Dersin Düzeyi	Lisans (Birinci Düzey)					
Dersin Veriliş Biçimi						
Ön Koşul Dersler	Yok					
Dersin Özel Kosulları (varsa Önerilen)	Yok					
Dersin Koordinatörü						
Adı Soyadı	Mail	Web				
Yrd. Doç. Dr. ERAY BOZKURT	eray.bozkurt@yasar.edu.tr					
Dersi Veren Öğretim Elemanları						
Adı Soyadı	Mail	Web				
Yrd. Doç. Dr. ERAY BOZKURT	eray.bozkurt@yasar.edu.tr					
Öğr. Gör CEREN POLAT	ceren.polat@yasar.edu.tr					
Öğr. Gör ALESSANDRO ARTIZZU	alessandro.artizzu@yasar.edu.tr					
Dersin Asistanları						
Adı Soyadı	Mail	Web				
Araş. Gör. DİDEM DÖNMEZ	didem.donmez@yasar.edu.tr					
Dersin Web Sayfası						
Dersin Amacı						
İç mekan tasarımı, mimari kompozisyonun bütünüyle ilişkide olan iç alanların tasarımı ve gelişimine odaklanmış bir derstir. Bu ders pratik, kullanışlı ve ilham veren çevreler yaratılması için şekil, yapı, renk ve ışık kullanımının birleşimini ifade etmektedir. Dersin amacı kıdemli mimari öğrencilerine iç tasarım dalını tanıtmaktır. Ders süresince öğrenciler birbirinden farklı iç alanları tasarlama fırsatı bulacaktır.						
Dersin İçeriği						
Öğrencilere iç mekan tasarım çalışmalarını tanıtmak, bitimler, müstelimilatlar ve detaylar gibi ileri konularla beraber tasarımın temelini incelemek. Kavramsal tasarım yaklaşımını öğretmek, malzeme, renk ve doku seçiminin rolünü tanımlamak.						
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanacaklardır:						
1	Alan çeşitliliğinde kütle, denge, ritim, uyum, şekil, form, renk, doku, ışık, oran ve ölçüye dayanarak alanın uygunluğunu değerlendirme.					
2	Konsept ve tasarım prensiplerine göre uygun aksesuarları seçme ve yerleştirme					
3	Özel konut tasarımı ve ticari tasarımlarda kullanılan farklı ürün ve malzemelerin kullanımını karşılaştırma					

4	Evrensel tasarım, enerji kodları, malzeme ve ürün özelliklerini dikkate alarak, fonksiyonel yenilenmiş mutfak, banyo, oturma odası ve ofis taslağı ve tasarımları hazırlama
5	Bir tasarım ortamında iç tasarım teorisi kavramlarını kullanma

HAFTALIK KONULAR/ÖN HAZIRLIK/UYGULAMA

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Metodoloji ve Uygulama (Teori,pratik,ödev vb.)
1	Derse giriş	Sunum hazırlama	Teori
2	İç mekan tasarım konseptleri	Sunum hazırlama	Teori, ödev
3	Proje konusunun açıklanması: seçilen bir mesleğe uygun home ofis tasarlanması	Uygulama tanımlaması	pratik, ödev
4	Sınıf içi tartışmalar ve sunumlar	Tartışma soruları, öğrenci sunumları	teori, pratik, ödev
5	Sınıf içi tartışmalar ve sunumlar	Tartışma soruları, öğrenci sunumları	teori, pratik, ödev
6	Proje konusunun açıklanması: seçilen bir mesleğe uygun home ofis tasarlanması	Sunum hazırlama	Teori, pratik, ödev
7	Mutfak ve banyo için tasarım önerileri: mekan çözümlenmeleri, malzeme, mobilya, armatürler, bitimler	Sunum hazırlama	Teori, pratik, ödev
8	Antropometri-ergonomi dersi, ofis mekanı kritikleri	Sunum hazırlama	Teori, pratik, ödev
9	Ara sınav	Mutfak standı tasarımı ve uygulama çizimi	Sınav
10	Çizimler, ofis mekanının çizim detayları, bütün mekanların düzenlenmesi ve malzeme tablosu	Sunum hazırlama, tasarım kritiği	Teori, pratik, ödev
11	Yaşam mekanı ve yatakt odası için tasarım önerileri: mekan çözümlenmeleri, malzeme, mobilya, bitimler	Sunum hazırlama, tasarım kritiği	Teori, pratik, ödev
12	Malzeme seçimi, ışıklandırma stratejisi	Sunum hazırlama, tasarım kritiği	Teori, pratik, ödev
13	3D Boyut Sunumlar	Sunum hazırlama, tasarım kritiği	Teori, pratik, ödev
14	Tasarım Kritikleri	Tasarım kritiği	pratik, ödev
15	Final teslimi	Teslim şekli ve dökümanları	proje

KAYNAKLAR

Dersin Kitabı/Ana Kaynak/Malzeme

Önerilen Diğer Kaynaklar

CHING, Francis, D.K, Interior Design Illustrated, WILEY, Boston, 2004
GIBBS, Jenny, Interior Design, Laurence King Publishing, U.K., 2005
LITTLEFIELD, David , Home: Investing in Design, WILEY, Boston, 2008
MITTON, Maureen, Interior Design Visual Presentation: A Guide to Graphics, Models and Presentation Techniques, 3rd Edition, WILEY, Boston, 2008
MITTON, Maureen, Residential Interior Design: A Guide to Planning Spaces, WILEY, Boston , 2007

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI PAYI
Ara Sınav	1	20
Devam	0	0
Quiz/Küçük Sınav	0	0
Ödev	0	0
Proje/Çizim	2	80

Arazi/Saha Çalışması (Teknik Geziler, İnceleme Gezileri vb)	0	0
Sunum/Seminer	0	0
Uygulama Çalışmaları (Laboratuar,Sanal Mahkeme,Stüdyo Çalışmaları vb.)	0	0
Diğer (Staj vb.)	0	0
TOPLAM	3	100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notunun Katkısı		30
Yarı yılSonu Sınavı/Dönem Projesinin Başarı Notuna Katkısı		70
TOPLAM		100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE İLİŞKİSİ

Fakülte		Bölüm				
MİMARLIK FAKÜLTESİ		MİMARLIK				
No	Program Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Mimari tasarımda geçerli olan ulusal, bölgesel ve uluslararası kurallar ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri tanımlayabilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini gösterebilme, tarihi yapıları ve iç mekanlarını belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri kullanabilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi ve farklı kültürleri karakterize eden gereksinim, istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını tanıma ve ayırt edebilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	Mimari tasarım sürecinde fonksiyon, strüktür ve bunları oluşturan sistemler (yaşam güvenliği, çevresel sistemler, bina kabuğu sistemleri, bina servis sistemleri, yapı malzemeleri ve uygulamaları, yapım maliyeti, teknik dokümantasyon, müşterinin rolü) hakkında edinilen bilgiyi kullanıp sunabilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Temel mimari tasarım ilkelerini yeni fikirler yaratarak bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulayabilme, mimari süreçlerde uygun örnekleri ortaya çıkarabilme, ilgili bilgileri elde edebilme, kayıt edebilme, uygulayabilme ve değerlendirebilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6	Kapsamlı programı olan bir mimari projeyi müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara, tasarım kriterlerine ve değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun koşullara göre değerlendirebilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde, uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama yapabile, tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme, fikirlerini sunabilme ve iletişim kurabilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8	Açık ve net soru geliştirebilme, soyut düşünceleri fikirleri ifade için kullanabilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında kullanımı ile doğal ve kültürel açıdan önemli kaynakların korunmasını önemseyerek sağlıklı bina ve yerleşimleri oluşturabilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Meslek alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri etik kurallara uygun olarak uygulayabilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

AKTS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler/Faaliyetler	Sayı	Birim	Süresi (Saat)	Toplam(İş Yüğü)
Ders Süresi(14 hafta) toplam ders saati	14	Hafta	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön Çalışma, pekiştirme)	5	Hafta	6	30
Ödev	0	Adet	0	0
Sunum/Seminer	0	Adet	0	0
Quiz/Küçük Sınav	0	Adet	0	0
Ara Sınav	1	Hafta	3	3
Proje/Çizim	1	Adet	25	25
Arazi/Saha Çalışması (Teknik Geziler, İnceleme Gezileri vb)	0	Adet	0	0

Uygulama Çalışmaları (Laboratuar,Sanal Mahkeme,Stüdyo Çalışmaları vb.)	0	Adet	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı/ Dönem Projesi ve Hazırlık	1	Adet	25	25
Diğer (Staj vb.)	0	Adet	0	0
Toplam İş Yüğü				125
Toplam İş Yüğü / 25				5,00
Dersin AKTS Kredisi				5
DERSLE İLGİLİ DİKKAT EDİLECEK ETİK KURALLAR(VARSA)				
*Öğrencilerin derslerine düzenli katılım sağlaması zorunludur. (En az % 80)				
*Öğrenciler 10 dk geç geldiklerinde veya sınıf içinde olmadıklarında yok sayılacaklardır.				
ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ				
Öğrencinin başarı notu Yaşar Üniversitesi Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine göre belirlenir.				
Hazırlayan	Yrd. Doç. Dr. ERAY BOZKURT			
Güncelleme Tarihi ve Saati				
Onay Tarihi				