



YÜBİS
YAŞAR ÜNİVERSİTESİ BELGİ SİSTEMİ

YAŞAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI
BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	Yarı Yılı	Ders Saati		Kredisi AKTS	
BİYOİKLİMSEL MİMARLIK	INAR 358	Bahar	Teori 3	Uygulama 3	3	3
Dersin Kategorisi	Seçmeli					
Dersin Dili	İngilizce					
Dersin Düzeyi	Lisans (Birinci Düzey)					
Dersin Veriliş Biçimi						
Ön Koşul Dersler	Yok					
Dersin Özel Kosulları (varsa Önerilen)	Yok					
Dersin Koordinatörü						
Adı Soyadı	Mail	Web				
Yrd. Doç. Dr. ERAY BOZKURT	eray.bozkurt@yasar.edu.tr					
Dersi Veren Öğretim Elemanları						
Adı Soyadı	Mail	Web				
Yrd. Doç. Dr. ERAY BOZKURT	eray.bozkurt@yasar.edu.tr					
Dersin Asistanları						
Adı Soyadı	Mail	Web				
Dersin Web Sayfası						
Dersin Amacı						
Doğa ile insanın tasarladığı çevre arasındaki bağlantıların aktarılması ve geçmişte kullanılan tasarım yöntemlerini, günümüz şartlarına göre irdelenmesi						
Dersin İçeriği						
Biyo-iklimsel yaklaşımlarla örneğin arazinin topoğrafyası, güneş ışığı koşulları, geleneksel fikirler gibi farklı yönelimler kullanılarak konuya yaratıcı sonuçlar aranması						
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanacaklardır:						
1	Biyoiklimsel Mimarlık'ın sağlayacağı faydaları anlama					
2	Arazi koşullarını inceleyerek tasarım oluşturma					
3	Biyoiklimsel tasarım için uygun yöntemleri deneme					
4	Bina yapım aşamaları sırasında tasarım yöntemleri önerme					
5	Su, enerji, malzeme ve atık yönetimi hakkında faydalı bilgiler					
6	İç hava kalitesi, bitkilendirme, görsel ve sıcaklık rahatlığı üzerine çalışmalar yapma					
HAFTALIK KONULAR/ÖN HAZIRLIK/UYGULAMA						
Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Metodoloji ve Uygulama (Teori,pratik,ödev vb.)			

1	Biyo-iklimsel Mimarlık'a Giriş	Sunum	Teori
2	Biyo-iklimsel Mimarlık'ın Süreci	Sunum	Teori, tartışma
3	Biyo-iklimsel Mimarlık Felsefesi	Sunum ve tartışma	Teori, tartışma
4	Çevre ve İklim Koşulları	Sunum	Teori, ödev
5	Arazi Koşulları: Güneş, Rüzgar ve Topoğrafya	Sunum	Teori
6	Tasarım Aşaması	Sunum ve tartışma	Teori
7	ARA SINAV	Sınav soruları	Sınav
8	Arazinin Analizi	Sunum	Teori, analiz
9	Bina Dokusu	Sunum	Teori, analiz
10	İnşaat Aşaması: Enerji ve Malzeme'nin Verimli Kullanılması	Sunum	Teori, ödev
11	Kullanım Aşaması: Termal ve Görsel Rahatlık	Sunum	Teori
12	Kullanım Aşaması: İç Hava Kalitesi, Bitkilendirme ve Su Kullanım Yönetimi	Sunum	Teori
13	Yıkım Aşaması: Atık Yönetimi	Sunum	Teori
14	Sunumlar	Öğrenci sunumları	Pratik, Proje
15	Tartışma: Biyoiklimsel Mimarlık'ın Geleceği	Tartışma soruları	Pratik, tartışma

KAYNAKLAR

Dersin Kitabı/Ana Kaynak/Malzeme

1. Architecture and the ethics of form: a critical analysis of ecological design theory / by Michael E. Cadrecha. 1997. Manuscript, Dissertation. EnvDesign NA25.51.1997 C237
2. Building cities: towards a civil society and sustainable environment / edited by Norman Crowe, Richard Economakis and Michael Lykoudis; with Mark Gage. London: Artmedia Press, 1999. EnvDesign NA9053.H76 B85 1999
3. Cradle to cradle: remaking the way we make things / William McDonough & Michael Braungart. 1st ed. New York: North Point Press, 2002. Focuses on the nature of sustainability and the transformation of human industry through ecologically intelligent design. EnvDesign TD794.5 .M395 2002 / Bus Econ TD794.5 .M395 2002
4. Design with nature / Ian L. McHarg. [1st ed.] Garden City, N.Y., Published for the American Museum of Natural History [by] the Natural History Press, 1969. Helped to define the fields of landscape architecture, urban and regional planning, and ecological design. EnvDesign HM206.M18
5. The environmental tradition: studies in the architecture of environment / Dean Hawkes. Lond: E&FN Spon; New York: Chapman & Hall, 1996. EnvDesign NA2542.35 .H39 1996
6. From eco-cities to living machines: principles of ecological design / Nancy Jack Todd & John Todd. Berkeley, Calif.: North Atlantic Books, c1994. EnvDesign GF50.T62 1994
7. Global symposium on sustainable environments / sponsored by the American Institute of Architects, U.S. Department of Energy, Washington, D.C.: American Institute of Architects, c1995. EnvDesign NA2542.3.G63 1994

Önerilen Diğer Kaynaklar

1. Green shift: changing attitudes in architecture to the natural world / John Farmer; edited by Kenneth Richardson. 2nd ed. Boston: Architectural Press, 1999. EnvDesign NA2542.35 .F37 1999
2. A green Vitruvius: principles and practice of sustainable architectural design / the European Commission. [et al.]. London: James & James, 1999. EnvDesign NA2542.35 .G74 1999
3. The nature of order: an essay on the art of building and the nature of the universe / Christopher Alexander. Berkeley, Calif.: Center for Environmental Structure, 2002. Center for Environmental Structure series; v. 9. Alexander develops a comprehensive theory of how matter comes together to form coherent structures. Paralleling, but not copying, recent results from complexity theory, he argues that the same laws apply to all structures in the universe; from atoms, to crystals, to living forms, to galaxies. (classic) EnvDesign NA2500.A447 2002 Shelved: Reserve

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI PAYI
Ara Sınav	1	30
Devam	0	0
Quiz/Küçük Sınav	0	0
Ödev	2	30
Proje/Çizim	1	30
Arazi/Saha Çalışması (Teknik Geziler, İnceleme Gezileri vb)	0	0
Sunum/Seminer	1	10
Uygulama Çalışmaları (Laboratuvar, Sanal Mahkeme, Stüdyo Çalışmaları vb.)	0	0
Diğer (Staj vb.)	0	0
TOPLAM	5	100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notunun Katkısı		40
Yarı yıl Sonu Sınavı/Dönem Projesinin Başarı Notuna Katkısı		60
TOPLAM		100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE İLİŞKİSİ

Fakülte		Bölüm				
MİMARLIK FAKÜLTESİ		İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI				
No	Program Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1-En Düşük	2	3	4	5-En Yüksek
		1	2	3	4	5
1	İç mimari tasarımda geçerli olan ulusal, bölgesel ve uluslararası kurallar ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri tanımlayabilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi ve farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını tanıma ve ayırt edebilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	Tarihi yapıları ve iç mekanlarını belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri kullanabilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	İç mimari tasarım sürecinde fonksiyon, strüktür, malzeme ve bunları oluşturan sistemler (yaşam güvenliği, çevresel sistemler, bina kabuğu sistemleri, bina servis sistemleri, yapı malzemeleri ve uygulamaları, yapım maliyeti, teknik dokümantasyon, müşterinin rolü) hakkında edinilen bilgiyi kullanıp sunabilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	Temel iç mimari tasarım ilkelerini yeni fikirler yaratarak iç mekân ve çevre tasarımı düzeyinde uygulayabilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6	İç mimari tasarım süreçlerinde uygun örnekleri ortaya çıkarabilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	İç mimari tasarım süreçlerinde bilgileri elde edebilme, kayıt edebilme, uygulayabilme ve değerlendirebilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8	Kapsamlı programı olan bir iç mimari projeyi müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, mekan koşullarına, ilgili yasa ve standartlara, tasarım kriterlerine ve değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun koşullara göre değerlendirebilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9	Sürdürülebilirliğin iç mimari tasarım kararlarında kullanımı ile doğal ve kültürel açıdan önemli kaynakların korunmasını önemseyerek sağlıklı bina ve iç mekanları oluşturabilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini gösterebilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11	Açık ve net soru geliştirebilme, soyut düşünceleri fikirleri ifade için kullanabilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12	Meslek alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri etik kurallara uygun olarak uygulayabilme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

AKTS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler/Faaliyetler	Sayı	Birim	Süresi (Saat)	Toplam (İş Yüğü)
Ders Süresi(14 hafta) toplam ders saati	14	Hafta	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön Çalışma, pekiştirme)	0	Hafta	0	0

Ödev	2	Adet	5	10
Sunum/Seminer	0	Adet	0	0
Quiz/Küçük Sınav	0	Adet	0	0
Ara Sınav	1	Adet	3	3
Proje/Çizim	1	Adet	16	16
Arazi/Saha Çalışması (Teknik Geziler, İnceleme Gezileri vb)	0	Adet	0	0
Uygulama Çalışmaları (Laboratuar,Sanal Mahkeme,Stüdyo Çalışmaları vb.)	0	Adet	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı/ Dönem Projesi ve Hazırlık	1	Adet	4	4
Diğer (Staj vb.)	0	Adet	0	0
Toplam İş Yüğü				75
Toplam İş Yüğü / 25				3,00
Dersin AKTS Kredisi				3
DERSLE İLGİLİ DİKKAT EDİLECEK ETİK KURALLAR(VARSA)				
Derse katılım %80'in altına düşmesi durumunda öğrenci devamsız sayılır. Derse geç gelme veya erken ayrılma durumunda öğrenci yok sayılır.				
ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ				
Öğrencinin başarı notu Yaşar Üniversitesi Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine göre belirlenir.				
Hazırlayan	Yrd. Doç. Dr. ERAY BOZKURT			
Güncelleme Tarihi ve Saati				
Onay Tarihi				