



YÜBİS
YAŞAR ÜNİVERSİTESİ BELGİ SİSTEMİ

YAŞAR ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
İÇ MİMARLIK
BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	Yarı Yılı	Ders Saati		Kredisi AKTS	
BİO-İKLİMSEL TASARIM	INAR 553	Güz	Teori 3	Uygulama 0	3	7
Dersin Kategorisi	Seçmeli					
Dersin Dili	İngilizce					
Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans (İkinci Düzey)					
Dersin Veriliş Biçimi						
Ön Koşul Dersler	Yok					
Dersin Özel Kosulları (varsa Önerilen)	Yok					
Dersin Koordinatörü						
Adı Soyadı	Mail	Web				
Yrd. Doç. Dr. ERAY BOZKURT	eray.bozkurt@yasar.edu.tr					
Dersi Veren Öğretim Elemanları						
Adı Soyadı	Mail	Web				
Yrd. Doç. Dr. ERAY BOZKURT	eray.bozkurt@yasar.edu.tr					
Dersin Asistanları						
Adı Soyadı	Mail	Web				
Dersin Web Sayfası						
Dersin Amacı						
Doğa ile insanın tasarladığı çevre arasındaki bağlantıların aktarılması ve geçmişte kullanılan tasarım yöntemlerini, günümüz şartlarına göre irdelenmesi. Yaratıcı tasarımlar gerçekleştirmek için yöntemlerin aktarılması.						
Dersin İçeriği						
Biyo-iklimsel yaklaşımlarla arazinin topoğrafyası, güneş ışığı koşulları, geleneksel fikirler gibi farklı yönelimler kullanılarak konuya yaratıcı sonuçların aranması. Bina inşa aşamaları içerisinde iç mekan ortamında oluşan sıkıntılı ortamların ortaya konması						
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanacaklardır:						
1	Biyoiklimsel tasarım için ileri seviyede tasarım metodu öğrenme.					
2	İç mekan tasarımlarında konuya uygun yaratıcı fikirler uygulama.					
3	Sınırsız tasarım prensiplerini iç mekan uygulaması ile birlikte deneme.					
4	Su, enerji, malzeme ve atık yönetimi hakkında faydalı bilgiler öğrenme					
5	Tasarımdan kaynaklanan çevresel sorunları çözmek için ileri seviyede tasarım önerileri ortaya koyma					
HAFTALIK KONULAR/ÖN HAZIRLIK/UYGULAMA						
Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Metodoloji ve Uygulama (Teori,pratik,ödev vb.)			
1	Biyoiklimsel Tasarımına Giriş	Bilgisayar sunumu	Teori			

2	İklim, Yönelim, Topoğrafya ve Bitkilendirme.	Bilgisayar sunumu	Teori, pratik
3	Güneş ve Rüzgar'ın önemi	Bilgisayar sunumu	Teori
4	İç Mekan Kullanımı	Bilgisayar sunumu, Tartışma	Teori
5	Bina kabuğu tasarımı	Bilgisayar sunumu, Tartışma	Teori
6	İç mekan malzemeleri ve bileşenleri	Öğrenci sunumları	Teori, ödev
7	İç mekan aydınlatma	Bilgisayar sunumu	Teori
8	Pasif ve Aktif Klima Sistemleri	Bilgisayar sunumu	Teori
9	ARA SINAV	Sınav soruları	Teori
10	İç mekan hava kalitesi	Bilgisayar sunumu	Teori
11	Enerji ve su kullanımı	Bilgisayar sunumu	Teori
12	Atık Yönetimi: Tekrar Kullanım, Geri Dönüşüm, Yenileme	Bilgisayar sunumu	Teori
13	İleri Tasarım Seçenekleri	Tartışma, öğrenci sunumları	Teori, Ödev
14	Sunumlar	Öğrenci sunumları	Teori, Ödev
15	Proje	Öğrenci sunumları	Ödev

KAYNAKLAR

Dersin Kitabı/Ana Kaynak/Malzeme

1. Something new under the sun: an environmental history of the twentieth-century world / J.R. McNeill. New York: W.W. Norton & Company, 2001, c2000. EnvDesign GF13 .M39 2001
2. The sustainable urban development reader / edited by Stephen M. Wheeler and Timothy Beatley. 2nd ed. London ; New York : Routledge, 2009. EnvDesign HT166.S9135 2009.
3. Sustainable architecture white papers / edited by David E. Brown, Mindy Fox, Mary Rickel Pelletier. 1st ed. New York, NY: Earth Pledge Foundation, 2000. selected essays by architects, designers on the current state of sustainable architecture and its many facets. EnvDesign NA2542.36 .S87 2000
4. Taking shape: a new contract between architecture and nature / Susannah Hagan. Oxford; Boston: Architectural Press, 2001. EnvDesign NA2542.36 .H34 2001
5. The timeless way of building / Christopher Alexander. New York: Oxford University Press, 1979. (Classic) See also: "Pattern Language" and "The Oregon Experiment" . The Timeless Way of Building is the first volume of a three-volume set; Alexander presents a different perceptual framework for conceiving of, and creating architecture. In the second volume of the series, A Pattern Language, he discusses his own exploration of architecture within this perceptual framework and the two hundred fifty-three patterns that he has intuited. In the third volume, The Oregon Experiment, he explains how this "language" of two hundred fifty-three patterns was used in practice to design a building complex at the University of Oregon. EnvDesign NA2500.A45
6. Urban design: green dimensions / Cliff Moughtin with Peter Shirley. 2nd ed. Amsterdam; Boston; London: Elsevier Architectural Press, 2005. Shows how sustainable urban design can be implemented on every scale. Second edition includes the Urban Park and Bio-diversity. EnvDesign NA9095 .M68 2005 ,

Önerilen Diğer Kaynaklar

1. Building cities: towards a civil society and sustainable environment / edited by Norman Crowe, Richard Economakis and Michael Lykoudis; with Mark Gage. London: Artmedia Press, 1999. EnvDesign NA9053.H76 B85 1999
2. Cradle to cradle: remaking the way we make things / William McDonough & Michael Braungart. 1st ed. New York: North Point Press, 2002. Focuses on the nature of sustainability and the transformation of human industry through ecologically intelligent design. EnvDesign TD794.5 .M395 2002 / Bus Econ TD794.5 .M395 2002
3. Design with nature / Ian L. McHarg. [1st ed.] Garden City, N.Y., Published for the American Museum of Natural History [by] the Natural History Press, 1969. Helped to define the fields of landscape architecture, urban and regional planning, and ecological design. EnvDesign HM206.M18
4. The environmental tradition: studies in the architecture of environment / Dean Hawkes. Lond: E&FN Spon; New York: Chapman & Hall, 1996. EnvDesign NA2542.35 .H39 1996
5. From eco-cities to living machines: principles of ecological design / Nancy Jack Todd & John Todd. Berkeley, Calif.: North Atlantic Books, c1994. EnvDesign GF50.T62 1994
6. Global symposium on sustainable environments / sponsored by the American Institute of Architects, U.S.

Department of Energy, Washington, D.C.: American Institute of Architects, c1995. EnvDesign NA2542.3.G63 1994

7.Green architecture: a guide to sustainable design / Michael J.Crosbie. Rockport, Mass: Rockport Publishers; Washington, D.C. distributed by the American Institute of Architects Press, c1994. EnvDesign NA2542.3.C76 1994b

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ						
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI PAYI			
Ara Sınav		1	20			
Devam		0	0			
Quiz/Küçük Sınav		0	0			
Ödev		2	30			
Proje/Çizim		1	50			
Arazi/Saha Çalışması (Teknik Geziler, İnceleme Gezileri vb)		0	0			
Sunum/Seminer		0	0			
Uygulama Çalışmaları (Laboratuar,Sanal Mahkeme,Stüdyo Çalışmaları vb.)		0	0			
Diğer (Staj vb.)		0	0			
TOPLAM		4	100			
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notunun Katkısı			40			
Yarı yılSonu Sınavı/Dönem Projesinin Başarı Notuna Katkısı			60			
TOPLAM			100			
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE İLİŞKİSİ						
Fakülte		Bölüm				
No	Program Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1-En Düşük	5-En Yüksek			
		1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AKTS İŞ YÜKÜ TABLOSU						
Etkinlikler/Faaliyetler		Sayı	Birim	Süresi (Saat)	Toplam(İş Yüğü)	
Ders Süresi(14 hafta) toplam ders saati		14	Hafta	3	42	
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön Çalışma, pekiştirme)		0	Hafta	0	0	
Ödev		2	Adet	27	54	
Sunum/Seminer		1	Adet	6	6	
Quiz/Küçük Sınav		0	Adet	0	0	
Ara Sınav		1	Hafta	3	3	
Proje/Çizim		2	Adet	14	28	
Arazi/Saha Çalışması (Teknik Geziler, İnceleme Gezileri vb)		0	Adet	0	0	
Uygulama Çalışmaları (Laboratuar,Sanal Mahkeme,Stüdyo Çalışmaları vb.)		0	Adet	0	0	
Yarıyıl Sonu Sınavı/ Dönem Projesi ve Hazırlık		1	Adet	42	42	
Diğer (Staj vb.)		0	Adet	0	0	
Toplam İş Yüğü					175	
Toplam İş Yüğü / 25					7,00	

DERSE İLGİLİ DİKKAT EDİLECEK ETİK KURALLAR(VARSA)

Derse katılım %80'in altına düşmesi durumunda öğrenci devamsız sayılır. Derse geç gelme veya erken ayrılma durumunda öğrenci yok sayılır.

ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ

Öğrencinin başarı notu Yaşar Üniversitesi Yüksek Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine göre belirlenir.

Hazırlayan	Yrd. Doç. Dr. ERAY BOZKURT
Güncelleme Tarihi ve Saati	09.01.2012 10:58:56
Onay Tarihi	16.01.2012 14:48:25